

H3B - Humanisme, réformes et conflits religieux

Ensemble de penseurs plaçant l'homme au centre de leur réflexion et s'opposant à la pensée antique.



Mouvement religieux rejetant l'autorité du pape

Introduction

A la fin du Moyen Age commence une période de profonds bouleversements en Europe. Quels sont les bouleversements culturels, scientifiques et religieux en Europe au XVIe siècle ?

I. Quelle est la place de l'homme à la Renaissance ?

A. L'humanisme place l'homme au centre du monde

Activité 1 – L'humanisme

1°) Doc 2 p 116 – Pour Baldassare Castiglione, quelles sont les qualités intellectuelles que devrait posséder l'homme de la Renaissance ?

2°) Doc 2 p 116 – Pour Baldassare Castiglione, quelles sont les qualités physiques que devrait posséder l'homme de la Renaissance ?

3°) Doc 2 p 116 – Pour Baldassare Castiglione, quelles sont les qualités artistiques que devrait posséder l'homme de la Renaissance ?

2 L'homme idéal

« Je voudrais qu'il fût instruit des lettres ou des humanités¹. Qu'il soit familier avec le latin et le grec, à cause de l'abondance et de la variété des choses qui furent divinement écrites dans ces langues. Qu'il connaisse bien les poètes ainsi que les orateurs² et les historiens, et qu'il apprenne lui aussi à écrire en vers et en prose, en particulier dans notre propre langue [l'italien]. Je le louerai aussi de savoir plusieurs langues étrangères, particulièrement l'espagnol et le français. Il devrait également savoir nager, sauter, courir et lancer des pierres pour la préparation au combat. Je ne serai pas satisfait de lui s'il n'est aussi musicien. Je ne voudrais pas lui voir négliger la science du dessin et de l'art de peindre. »

D'après Baldassare CASTIGLIONE,
Le Courtisan, 1528.

1. La grammaire, la rhétorique (l'art de bien parler) et la logique.

2. Qui prononce un discours.

Les humanistes et le refus du passé médiéval

Etienne Dolet (1509-1546), juriste, éditeur de nombreux auteurs tels que Rabelais et Clément Marot, décrit la vie intellectuelle européenne.

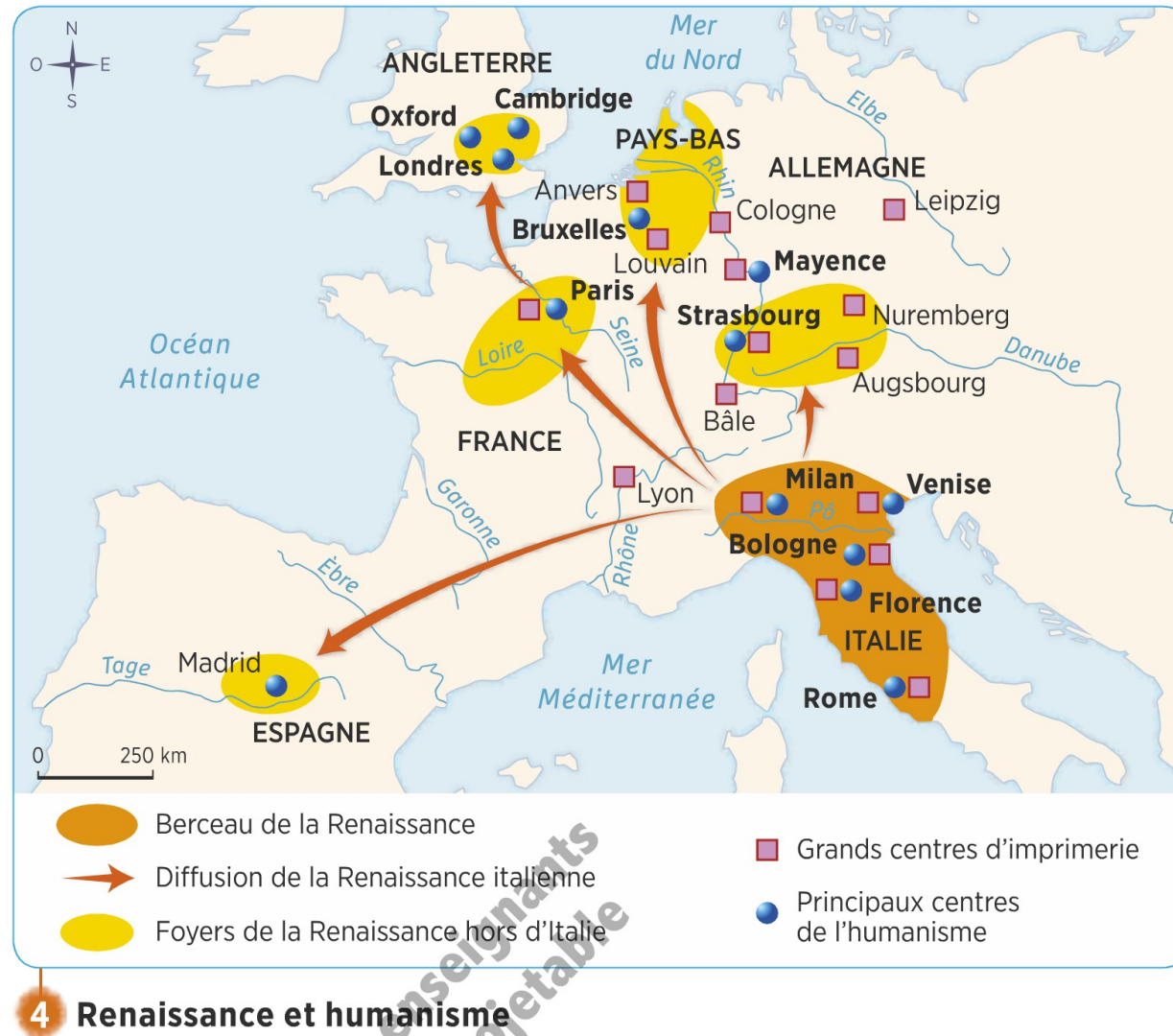
« Il y a un siècle, la barbarie régnait partout en Europe. Mais une armée de lettrés, levée de tous les coins de l'Europe, maîtres dans les deux langues grecque et latine, fait de tels assauts au camp ennemi qu'enfin la barbarie n'est plus le refuge ; elle a depuis longtemps disparu d'Italie ; elle est sortie d'Allemagne ; elle s'est sauvée d'Angleterre ; elle a fui hors d'Espagne ; elle est bannie de France. Il n'y a plus une ville qui donne asile au monstre. Maintenant l'homme apprend à se connaître ; maintenant, il marche à la lumière du grand jour, au lieu de tâtonner misérablement dans les ténèbres. Maintenant, l'homme s'élève vraiment au-dessus de l'animal par son âme et son langage qu'il perfectionne.

Etienne Dolet, *Commentaire sur la langue latine*, 1536.

4°) Soulignez dans le texte, en bleu, la manière dont l'auteur considère le Moyen Age.

5°) Soulignez dans le texte, en rouge, les centres d'intérêt des hommes de la Renaissance.

6°) Soulignez dans le texte, en noir, les espaces qui selon l'auteur sont en avance sur les autres.



7°) Doc 4. p.121 - Quels sont les territoires où se diffuse cette nouvelle façon de penser ?

Au cours de la Renaissance (XVe-XVIe siècle), les humanistes ont une vision méprisante du Moyen Age. Ils préfèrent les auteurs antiques. L'homme idéal doit être instruit, éduqué, curieux, ayant de bonnes qualités physiques et artistiques. Leurs idées se diffusent grâce à l'invention de l'imprimerie, à Mayence par Gutenberg, dans les années 1450. Ce mouvement intellectuel se diffuse en Europe notamment :

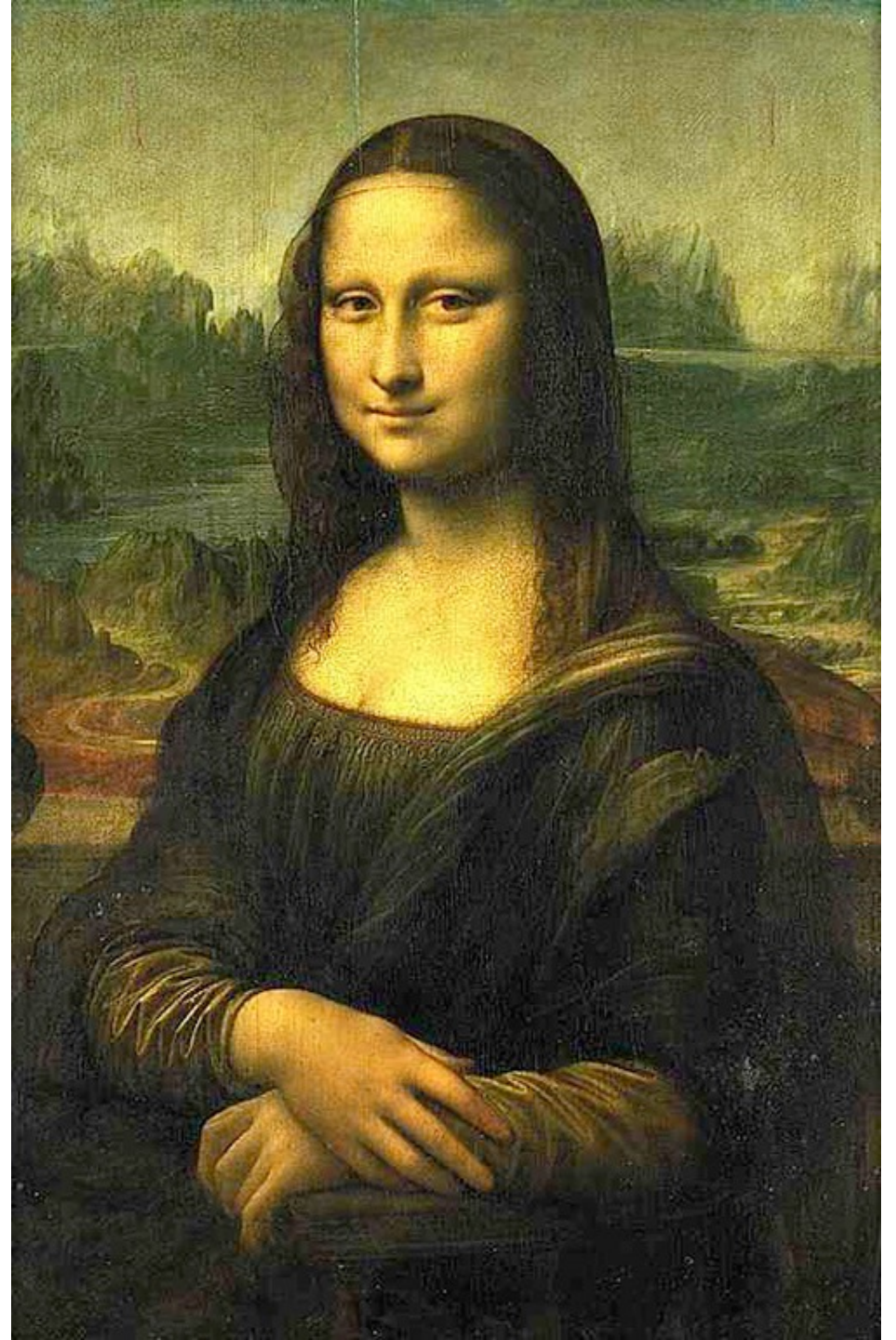
- en Italie du Nord, autour des villes de Florence, Venise, Rome,
- dans la région de Mayence (en Allemagne),
- dans la région parisienne, autour de Fontainebleau,
- dans la région des Flandres.

B. La Renaissance, un renouveau artistique

Etude de la Joconde de Léonard de Vinci

Activité 2 – Classe inversée

A partir de la vidéo suivante, réalisez l'activité proposée.



Histoire des arts NOM de l'œuvre : Artiste :

Présentation générale de l'œuvre
NOMS, artiste, nature, sujet, date, dimension, lieu de conservation
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

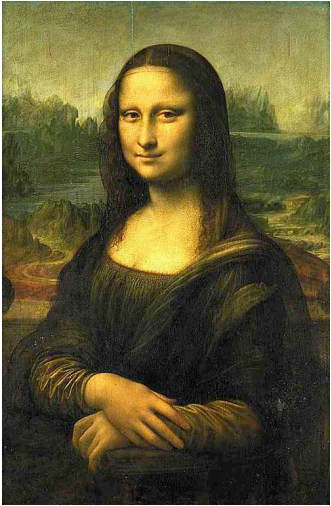
Présentation générale de l'artiste
Date de naissance :
Date de mort :
Formation :
.....
Villes dans lesquelles il a travaillé :
.....
.....
Domaines de compétences :
.....

Présentation générale du contexte
Quelques informations sur la Renaissance
Où ? Quand ? De quoi s'agit-il ?
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Informations sur le paysage :
.....
.....
.....
.....
.....

Informations sur le cadre et la posture :
.....
.....
.....
.....
.....

Informations sur les couleurs utilisées et la lumière :
.....
.....
.....
.....



Informations sur le modèle :
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

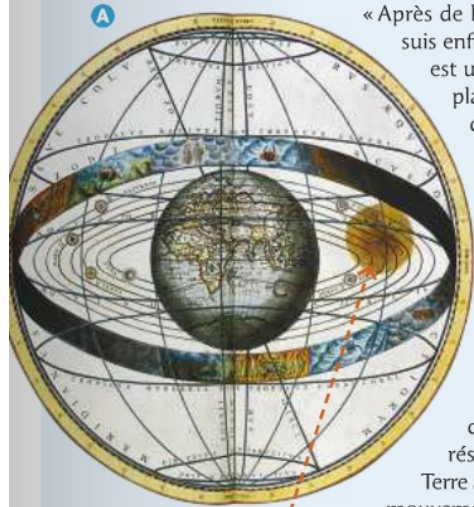
Informations sur le pont :
Signification :
.....
.....
.....

Informations sur le sfumato :
.....
.....
.....
.....

La Renaissance est un mouvement artistique qui naît en Italie puis se diffuse en Europe. Elle touche tous les domaines (peinture, sculpture, architecture...). Elle est incarnée par des artistes qui sont à la fois des humanistes à l'image de Léonard de Vinci. Ils s'inspirent des œuvres de l'Antiquité et redonnent une place centrale à l'homme dans leurs œuvres (portraits...). Ils sont soutenus par des **mécènes**.

C. Vers une révolution scientifique : l'exemple de Nicolas Copernic

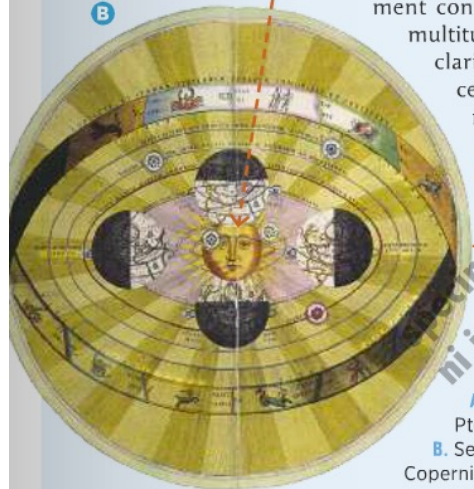
4 La « révolution copernicienne »



« Après de longues recherches, je me suis enfin convaincu : que le Soleil est une étoile fixe, entourée de planètes qui tournent autour d'elle et dont elle est le centre et le flambeau ; le Soleil demeurant immobile, tout ce qui apparaît être un mouvement du Soleil est en vérité plutôt un mouvement de la Terre ; et tous les phénomènes des mouvements diurnes et annuels, le retour périodique des saisons, sont les résultats de la rotation de la Terre autour de son axe et de son mouvement autour du Soleil.

Bien que toutes ces choses soient presque impensables, et assurément contraires à l'opinion de la multitude, néanmoins, nous les clarifierons, du moins pour ceux qui n'ignorent pas les mathématiques. »

Nicolas COPERNIC, *De la révolution des orbes célestes*, 1543.



La place de la Terre dans l'univers

Extrait de l'Atlas céleste d'Andreas Cellarius, XVII^e siècle. Bibliothèque nationale de France, Paris.

A. Selon le savant grec Ptolémée au II^e siècle.

B. Selon le savant polonais Copernic au XVI^e siècle.

→ Que démontre Copernic ? Pourquoi cela révolutionne-t-il la pensée scientifique ?

6 Les progrès scientifiques

Découvertes et inventions	
1543	L'astronome polonais Copernic prouve que la Terre tourne autour du Soleil. Le médecin flamand Vésale publie un livre d'anatomie, élaboré à la suite de dissections du corps humain.
1595	L'opticien hollandais Jansen invente le premier microscope.
1609	L'astronome italien Galilée invente les premières lunettes astronomiques.
1628	Le médecin anglais Harvey découvre la circulation sanguine.
1642	Le mathématicien et physicien français Pascal met au point une machine à calculer.
1643	Le physicien italien Torricelli mesure la pression atmosphérique.
1661	Le physicien et chimiste irlandais Boyle découvre la dilatation des gaz.
1672	L'astronome et physicien anglais Newton invente le premier télescope.
1687	Newton découvre l'attraction universelle.

Activité 3 – La révolution scientifique

1°) Doc 4 p.117 – Dans le système de Ptolémée, quel élément se trouve au centre de l'univers ? et dans celui de Copernic ?

2°) Doc 4 p.117 – Comment appelle-t-on la théorie qui place le soleil au centre de l'univers ?

3°) Doc 4 p.117 – Pourquoi, selon vous, Copernic attend-t-il la fin de sa vie pour rendre publique sa théorie ?

4°) Doc 6 p. 121 – Dans quels autres domaines des progrès scientifiques ont-ils été réalisés ?

Aux XVIe et XVIIe siècles, plusieurs savants, notamment Nicolas Copernic, élaborent de nouvelles méthodes scientifiques. La connaissance du corps humain et les mathématiques font des progrès considérables. En astronomie, Copernic élabore la théorie de l'**héliocentrisme**, contrairement à ce que soutenait l'Eglise. En contredisant la Bible, ces savants s'exposent à la **censure**.

Héliocentrisme : description du système solaire qui place le soleil au centre et les planètes gravitant (tournant) autour de lui.

Censure : contrôle des publications par une autorité politique ou religieuse.

II. Quels bouleversements religieux ont lieu au cours de la Renaissance ?

A. Les humanistes et la religion

Activité 4 – La remise en cause de l’Eglise catholique à travers les indulgences

« Les papes, qui sont les vicaires¹ de Jésus Christ sur la terre, ne mèneraient-ils pas aussi la plus triste et la plus désagréable vie s'ils allaient entreprendre de marcher sur les traces de ce divin Sauveur, s'ils s'efforçaient d'imiter sa pauvreté, ses travaux, sa doctrine, ses souffrances et son mépris pour les choses d'ici-bas ? (...) Que dirai-je de ceux qui se reposent tranquillement sur les indulgences, comptant tellement sur leur efficacité qu'ils mesurent avec une clepsydre² le temps qu'ils ont à rester dans le purgatoire³ et en calculant les siècles, les années, les mois, les jours et les heures avec autant d'exactitude que s'ils en avaient fait des tables mathématiques ? Qu'un marchand, qu'un soldat, qu'un juge tire une pièce de monnaie du tas d'argent que lui ont procuré ses rapines⁴ et qu'il l'emploie à ces pieuses bagatelles, il n'en faut pas davantage : il croit que son âme est purifiée de toutes les souillures de sa vie. »

Erasme, *Eloge de la folie*, 1511.

¹Vicaire = représentant

²Clepsydre = horloge à eau

³Purgatoire = état intermédiaire entre la mort terrestre et l'au-delà

⁴Rapine = vol

1°) Soulignez dans le texte en bleu les reproches adressés aux papes.

2°) Qu'est-ce que les indulgences ? Par qui sont-elles accordées ? Dans quel but ?

3°) Pourquoi les indulgences choquent-elles Erasme ?

Des humanistes dénoncent les abus de l'Eglise et réclament une réforme de la pratique religieuse. On reproche à l'église catholique, et d'abord au Pape, des pratiques scandaleuses, ainsi que le fait de vendre **les indulgences**.

B. La Réforme protestante

Activité 5 – La réforme protestante

1°) Doc 2 p.122 - Présentez Martin Luther ?

2°) Doc 2 p.122 – Qu'est-ce qui le révolte ? Comment réagit-il ?

3°) Doc 4 p.123 – Qui est Jean Calvin ?

4°) Doc 6 p.123 - Que veut-il faire ?

5°) Doc 5 p.123 - Qu'est-ce qui différencie une église catholique et un temple protestant ?

2 BIOGRAPHIE

Martin Luther

(1483-1546)

Moine et professeur de théologie à l'université de Wittenberg en Saxe (Saint Empire romain germanique), il est scandalisé par la vente des **indulgences** et critique ouvertement le pape pour cela en 1517. Excommunié, il traduit le Nouveau Testament en allemand et fixe dans des écrits la doctrine protestante luthérienne.

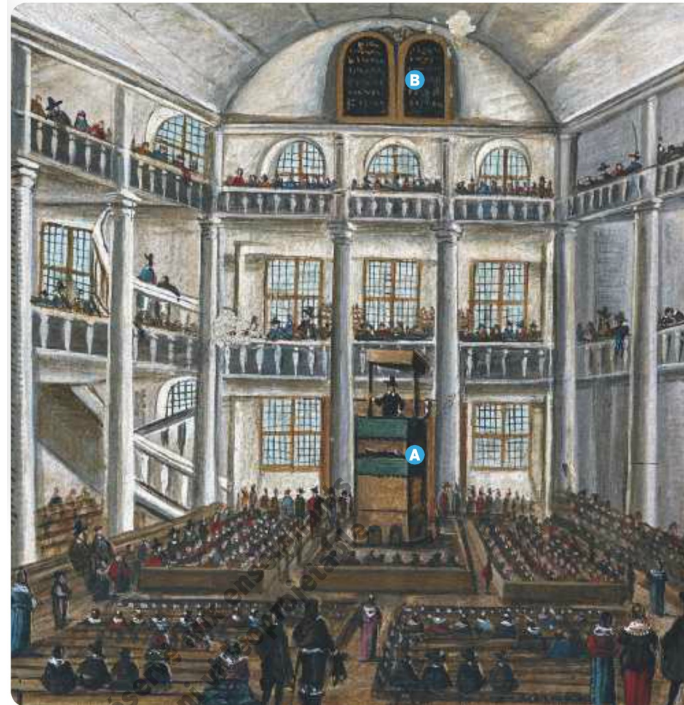


4 BIOGRAPHIE

Jean Calvin

(1509-1564)

Issu d'une famille catholique, il se destine à une carrière de spécialiste du droit. Il est attiré par les idées du protestant allemand Luther. Ayant adhéré définitivement au protestantisme, il est obligé de fuir la France pour échapper aux persécutions religieuses. En 1541, il s'établit à Genève où il crée une Église réformée à la morale stricte. La doctrine protestante calviniste qu'il élabore est fondée sur la **prédestination**.



5 Le temple calviniste de Charenton

Dessin de 1648, Bibliothèque royale de Copenhague.

Édifié au début du XVII^e siècle à quelques kilomètres de Paris, le temple de Charenton pouvait accueillir jusqu'à 4 000 personnes grâce à deux étages de galeries.

Dans un temple calviniste, le décor se caractérise en général par sa sobriété.

A. chaire du pasteur B. tables de la Loi

6 Calvin veut faire de Genève la cité des saints

« Chacun est tenu de venir les dimanches entendre la parole de Dieu.

Nul ne doit jurer ni blasphémer au nom de Dieu, et ce sous peine, la première fois, d'embrasser le sol, la seconde fois d'embrasser le sol et de devoir trois sous, la troisième fois d'être mis en prison trois jours.

Que personne ne joue de l'or ou de l'argent.

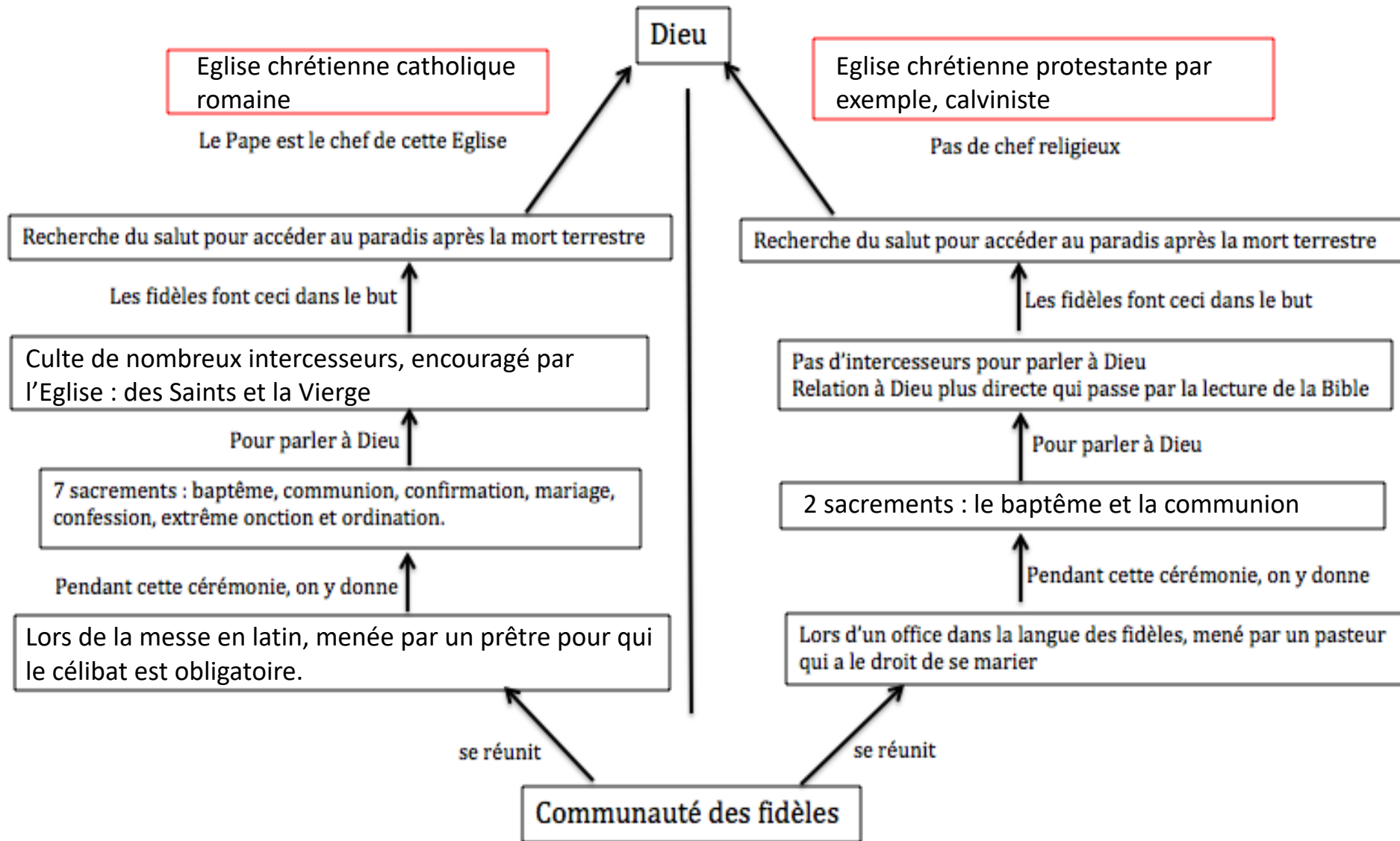
Qu'aucun aubergiste ne donne à personne à manger ni à boire pendant le prêche du dimanche.

Que personne ne danse, sauf lors des mariages, ne chante de chansons malhonnêtes, et ce sous peine d'une amende de 60 sous et de trois jours de prison au pain et à l'eau.

Que chacun soit tenu de dénoncer ceux ou celles qu'il verra ne pas obéir à l'ensemble de ces articles. »

D'après CALVIN, *Ordonnances sur les mœurs*, 1541.

En 1517, le moine allemand Martin Luther critique l'Eglise catholique dans ses 95 thèses, il dénonce la vente des indulgences. Il crée une Eglise réformée (ou protestante). Ses idées se diffusent rapidement grâce à l'imprimerie. Elles influencent le français Calvin qui crée à Genève une Eglise protestante plus sévère et le roi d'Angleterre Henri VIII, qui fonde l'Eglise anglicane. Dorénavant, de nombreux fidèles rejettent l'autorité du pape.



C. La réponse catholique : Contre-Réforme et division de l'Europe

Activité 6 – La contre-réforme et la division de l'Europe

- 1°) Voc p.124 - Qu'est-ce qu'un concile ?
- 2°) Doc 1 p.124 - Où et quand a lieu celui ouverte en réponse à la réforme protestante ?
- 3°) Doc 2 p.124 – Quelles sont les grandes décisions mises en place lors du concile ?
- 4°) Doc 4 p.125 – Que fonde Ignace de Loyola ?
- 5°) Doc 3 p.127 – Ces changements réconcilient-ils l'Europe ou reste-t-elle divisée religieusement ?
- 6°) Doc 2 p.126 – Quel événement, illustrant les tensions entre catholiques et protestants a eu lieu le 24 août 1572 à Paris ?



1 Les évêques réunis en concile

Le Concile de Trente, *peinture à l'huile de l'école vénitienne du XVI^e siècle. Musée du Louvre, Paris.* Ouvert en 1545, le concile se déroule sous l'autorité de cinq papes successifs, jusqu'en 1563.

2 Les principales décisions du concile de Trente

Le concile réaffirme les principes contestés par les protestants

1. La messe doit être célébrée par un prêtre et en latin.
2. Seuls les prêtres peuvent commenter la Bible, qui doit rester en latin.
3. Il y a sept sacrements.
4. Le culte de la Vierge et des saints est légitime.
5. Les dons à l'Église, les pèlerinages aident le chrétien à aller au paradis.

Le concile améliore l'encadrement et l'instruction des fidèles

6. Les prêtres doivent se distinguer par le port d'une soutane et rester célibataires.
7. Ils doivent recevoir une formation religieuse dans des séminaires (un par diocèse).
8. Les évêques doivent mener une vie simple et contrôler les prêtres.
9. Les enfants doivent suivre un enseignement religieux, le catéchisme, mené par les prêtres.

➔ Dans un tableau à deux colonnes, classez les décisions (relevez les numéros) : 1. qui visent à faire cesser les critiques contre l'Église catholique ; 2. qui réaffirment le rôle du clergé.

➔ Qui participe à ce concile ?
Où et pendant combien de temps se tient-il ?

VOCABULAIRE

Concile : assemblée d'évêques réunis par le pape pour discuter de questions religieuses.

Ordre des Jésuites : ordre religieux créé au XVI^e siècle pour lutter contre le protestantisme.

Réforme catholique : mesures prises au XVI^e siècle par l'Église catholique pour se rénover et contrer le protestantisme.

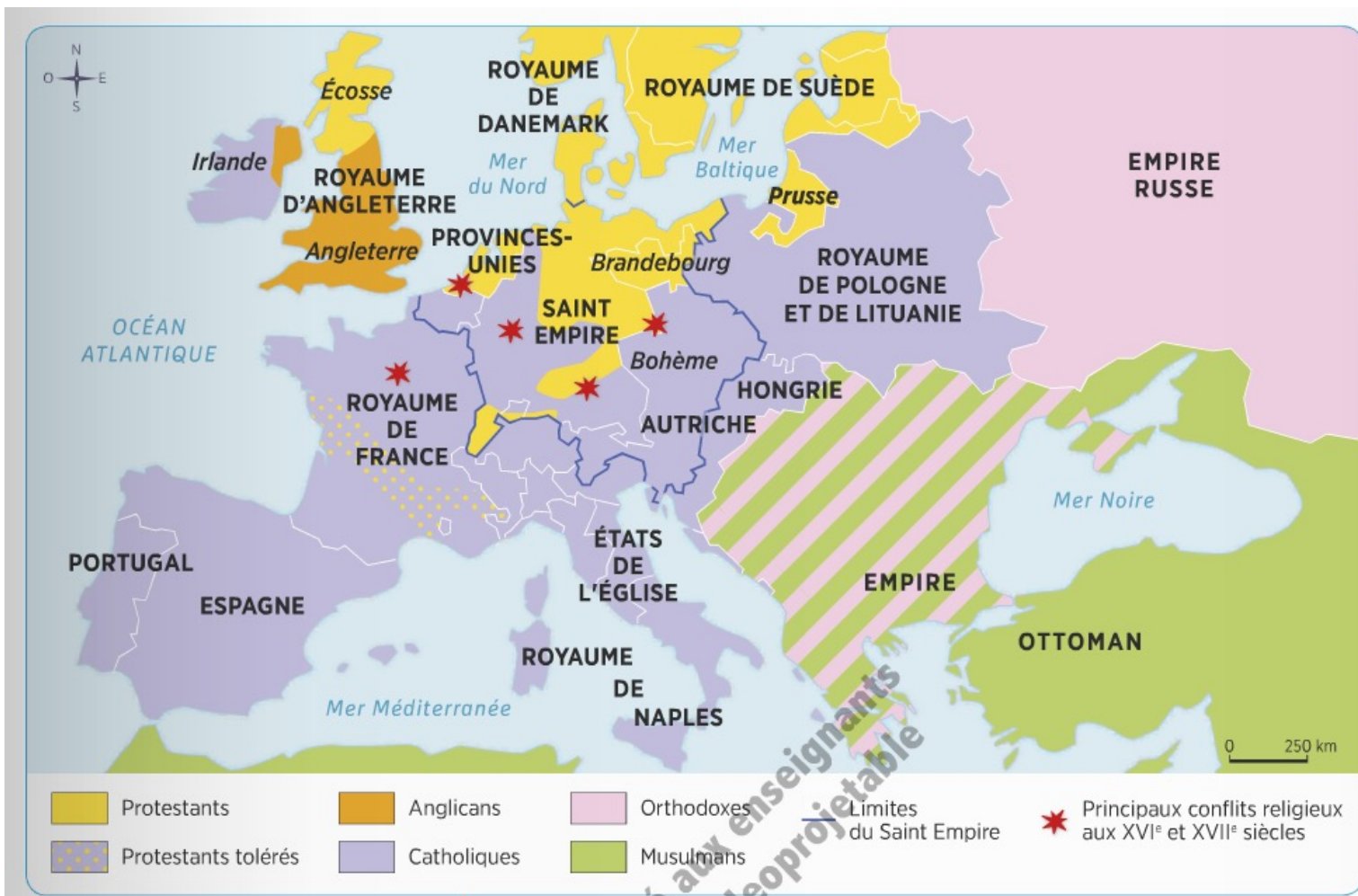


4 Le pape reçoit Ignace de Loyola

Peinture anonyme, XVI^e siècle. Église du Gesù, Rome.

En 1540, Ignace de Loyola fonde la Compagnie de Jésus, ou **ordre des Jésuites**. L'ordre, qui se met au service du pape, se donne pour mission de combattre la religion protestante et de diffuser la religion catholique.

Doc 3 p.127



3 Les divisions religieuses de l'Europe au milieu du XVII^e siècle

Doc 2 p.126



2 Le massacre de la Saint-Barthélemy

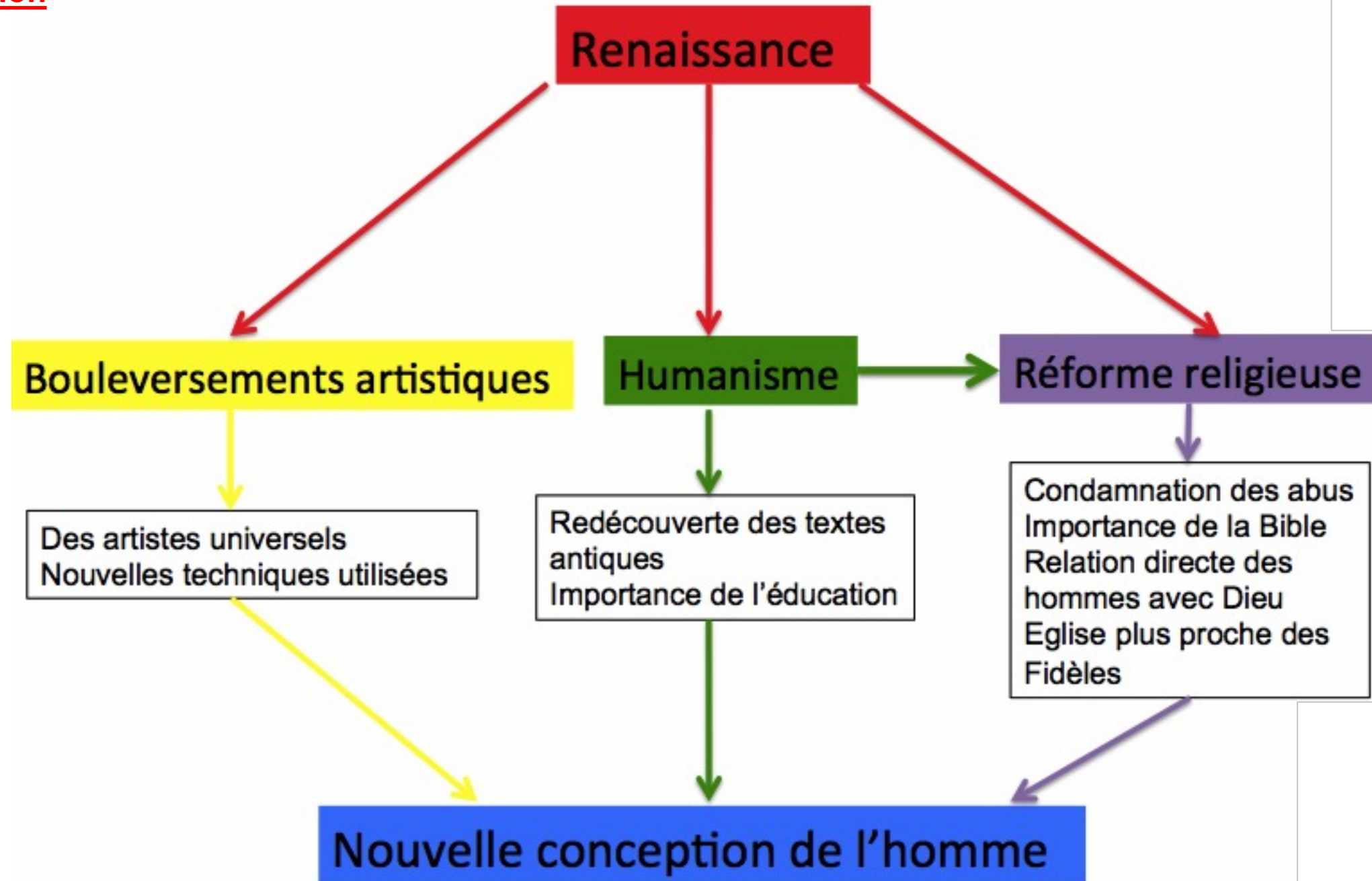
Gravure de Franz Hogenberg, fin XVI^e siècle. Bibliothèque de l'université de Genève. Perpétré contre les protestants par les catholiques à Paris le 24 août 1572, c'est l'un des épisodes les plus sanglants des guerres de religion en France.

L'Eglise catholique réagit et lance sa Contre Réforme pour tenter de limiter les effets de la réforme protestante :

- Concile de Trente de 1545-1563,
- Création des Jésuites par Ignace de Loyola,
- Construction d'églises pour impressionner les fidèles,

Malgré les décisions prises lors du Concile de Trente par l'Eglise catholique et l'action des souverains catholiques, le monde chrétien en Europe reste divisé au XVIe siècle. L'opposition entre catholiques et protestants déclenche des guerres de religion dans toute l'Europe. La France en connaît huit de 1562 à 1598 avec l'épisode le plus marquant : le massacre de la Saint Barthélémy en 1572.

Conclusion



Fiche d'objectifs pour réviser

Je dois être capable de connaître la signification des mots-clés suivants :

Humanisme, Mécène, Renaissance, Héliocentrisme, Censure, Indulgence.

Je dois être capable :

- De situer dans le temps les éléments suivants :
 - 1517 = 95 thèses de Luther
 - XVe – XVIe siècle = Renaissance
- De localiser les principaux foyers de diffusion de la Renaissance et de l'humanisme.
- De décrire la Joconde et d'expliquer pourquoi elle est un symbole de la Renaissance.
- D'expliquer quelques progrès scientifiques réalisés au cours de la Renaissance.
- De raconter brièvement la vie et les idées de Léonard de Vinci, d'Erasme et de Martin Luther.
- De raconter et d'expliquer la réforme protestante.
- De raconter et d'expliquer comment l'Eglise catholique réagit à la réforme protestante.